

**PENGEMBANGAN PELATIHAN METODE *SON RISE* UNTUK  
TERAPIS ANAK AUTIS DI DRISANA CENTER**



**Disusun oleh:**

Afifah Ratna Dewi

1215161727

**SKRIPSI**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

# **PENGEMBANGAN PELATIHAN METODE *SON RISE* UNTUK TERAPIS ANAK AUTIS DI DRISANA CENTER**

**2020**

**Afifah Ratna Dewi**

## **ABSTRAK**

Penelitian pengembangan yang berjudul “Pengembangan Pelatihan Metode Son Rise untuk Terapis Anak Autis di Drisana Center” bertujuan untuk menghasilkan suatu rancangan dan bahan ajar berupa kurikulum dan modul pelatihan yang dapat membantu Drisana Center dalam mengembangkan pelatihan terapi metode son rise dimana terapi ini merupakan program unggulan dari Drisana Center. Berdasarkan metode yang digunakan, penelitian ini termasuk dalam metode penelitian dan pengembangan (Research and Development). Model yang digunakan yaitu Model Pengembangan Instruksional (MPI) oleh M. Atwi Suparman. Prosedur pengembangan dilakukan melalui delapan langkah yang ada dalam Model Pengembangan Instruksional (MPI). Hasil penelitian berupa kurikulum dan contoh bahan instruksional berupa modul. Responden yang terlibat untuk mengevaluasi produk diantaranya, ahli materi instruksional, ahli desain instruksional, ahli media instruksional dan pengguna produk. Nilai yang didapat pada tahap evaluasi formatif oleh ahli materi instruksional adalah 3,19, ahli desain instruksional adalah 3,26, ahli media instruksional adalah 3,06, dan pengguna produk (Terapis) adalah 3,32. Hasil penilaian ini digunakan untuk meningkatkan kualitas produk yang dihasilkan.

**Kata Kunci:** Pengembangan, Pelatihan, Son Rise, Model Pengembangan Instruksional (MPI).

# SON RISE METHOD TRAINING DEVELOPMENT FOR AUTISTIC CHILD THERAPIST AT DRISANA CENTER

(2020)

Afifah Ratna Dewi

## ABSTRACT

The research development entitled “*Son Rise Method* Training Development for Autistic Child Therapist at Drisana Center” aims to produce a design and learning materials in the form of curriculum and training module that can help Drisana Center in developing a training of son rise method which is the featured therapy from Drisana Center. Based on the method of this research included in the research and development method (Research and Development). The model used is the Instructional Development Method (MPI) by M. Atwi Suparman. The development procedure is carried out through the eight steps in the Instructional Development Model (MPI). The result of this research is produced a curriculum and example of instructional materials in the form of module. Respondents involved in evaluating products included learning design expert, learning material expert and instructional media expert. The score obtained from this formative evaluation phase is 3,19 from Material Expert, 3,26 from Learning Design Expert, 3,06 from Media Expert, and 3,32 from user (Therapist). The assessment result are used to improve the quality of the product produced.

**Keywords:** Development, Training, Son Rise Method, MPI Model.

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

**Judul Skripsi** : Pengembangan Pelatihan Metode *Son Rise*  
untuk Terapis Anak Autis di Drisana Center

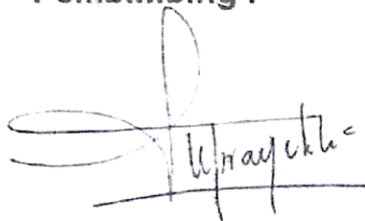
**Nama Mahasiswa** : Afifah Ratna Dewi

**Nomor Registrasi** : 1215161727

**Program Studi** : Teknologi Pendidikan

**Tanggal Ujian** : 10 Agustus 2020

**Pembimbing I** **Pembimbing II**



Dra. Suprayekti, M.Pd

NIP. 196010141990032001

**Panitia Ujian Skripsi:**



Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M

NIP. 197307142005022001

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)*		
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**		27 - 8 - 20
Diana Arini, M.Pd (Ketua Penguji)***		25 Agustus 2020
Dr. Robinson Situmorang, M.Pd (Penguji)****		21 Agustus 2020
Dr. Eveline Siregar, M.Pd (Penguji)****		25 Agustus 2020

Catatan:

- \* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- \*\* Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Anggota Penguji

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswi Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Afifah Ratna Dewi

No. Registrasi : 1215161727

Program Studi : Teknologi Pendidikan

menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Pelatihan Metode *Son Rise* untuk Terapis Anak Autis di Drisana Center";

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember 2019 – Juli 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 29 Agustus 2020



Afifah Ratna Dewi





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afifah Ratna Dewi  
NIM : 1215161327  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan  
Alamat email : [afifah.ratnad@gmail.com](mailto:afifah.ratnad@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“ Pengembangan Pelaknaan Metode Son Rise untuk Terapis  
Anak Autis di Disana Center ”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2020

Penulis

AFIFAH

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbilamin.* Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Pengembangan Pelatihan Metode *Son Rise* untuk Terapis Anak Autis di Drisana Center” ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Teknologi Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang mendalam saya sampaikan kepada:

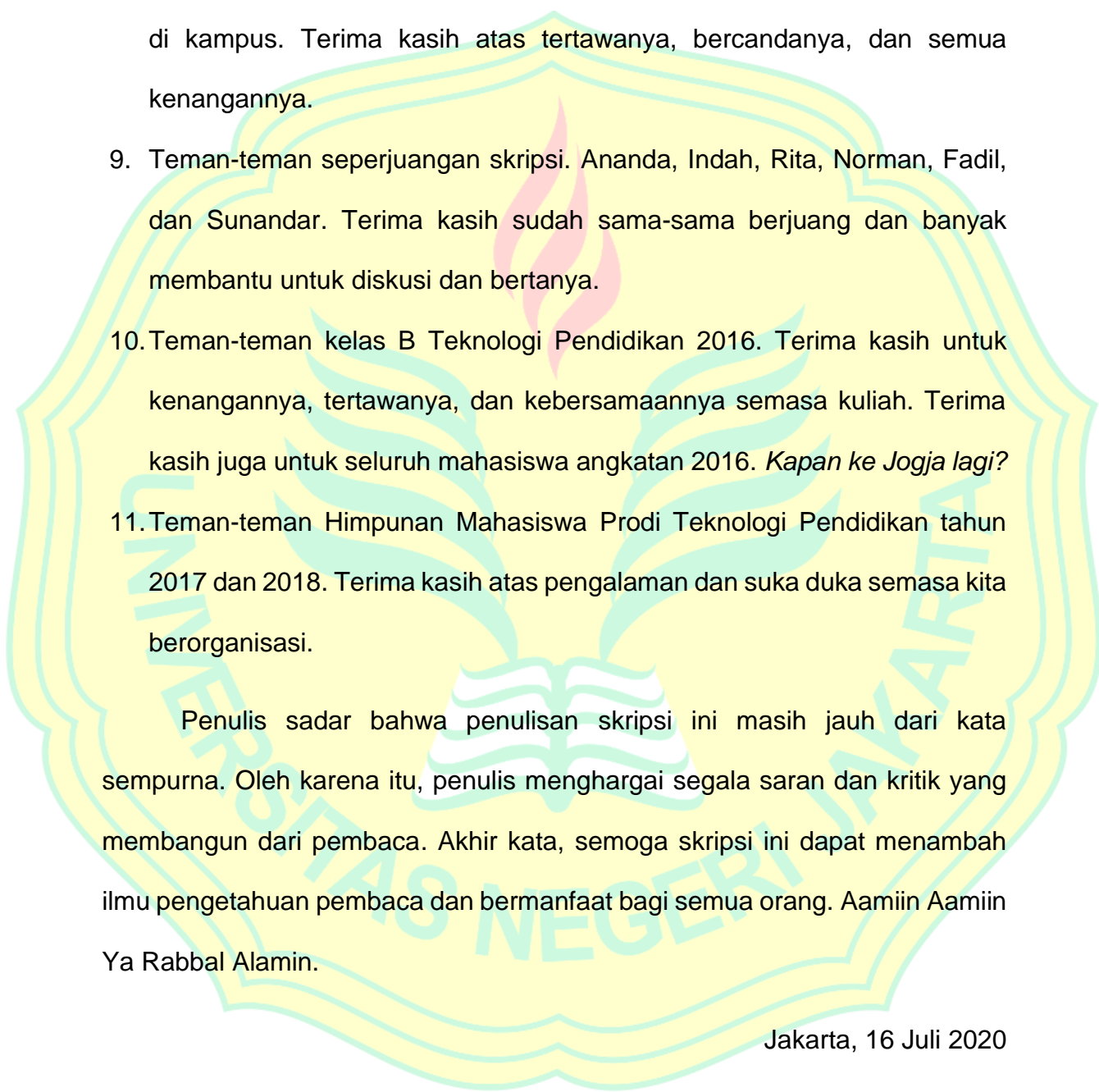
1. Bapak Rusli dan Ibu Linda Aprianti yang sangat uwi cintai dan sayangi. Terima kasih atas doa dan dukungan moril maupun materil yang selalu diberikan oleh Ayah dan Mamah. Terima kasih telah mendidik dan membesarkan uwi dengan tulus, sabar, dan ikhlas serta berhasil mengantarkan uwi menjadi sarjana. Kasih sayang dan cinta dari ayah dan mamah tidak akan pernah tergantikan oleh siapapun. Semoga dengan selesainya skripsi ini, uwi dapat segera membahagiakan ayah dan mamah. Doaku selalu menyertaimu, yah, mah!

2. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan salah satu dosen terbaik bagi saya. Terima kasih banyak bu telah sabar, tulus, dan ikhlas dalam membimbing saya. Terima kasih atas waktu dan perhatian yang telah ibu berikan kepada saya. Saya menjadi semangat untuk segera menyelesaikan skripsi setiap kali ibu memberikan motivasi dan semangat. Terima kasih, bu. Kebaikan ibu akan selalu saya ingat. Semoga ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT dan kebaikan-kebaikan ibu dibalas oleh Nya.
3. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M selaku Dosen Pembimbing II saya. Terima kasih bu atas saran dan masukan yang membangun terhadap skripsi saya. Saya menjadi lebih teliti untuk memperhatikan tata bahasa dan penulisan. Terima kasih sudah meluangkan waktu untuk membimbing saya di tengah kesibukan ibu sebagai Koordinator Prodi. Semoga ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT.
4. Bapak/Ibu Dosen Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih, pak, bu, atas ilmu yang telah diberikan kepada saya semasa kuliah. Terutama kepada Bapak Drs. Situmorang, M.Pd dan Bapak Cecep Kustandi, M.Pd sebagai ahli desain dan media dalam evaluasi formatif produk saya. Terima kasih, pak atas saran dan masukannya dan juga untuk dosen favorit saya, Bapak Drs. Hirmana Wargahadibrata, M.Sc.Ed yang selalu niat, totalitas, dan *out of the box* dalam menyajikan pembelajaran di kelas sehingga saya



merasakan pembelajaran menjadi lebih berarti dan bermakna. Terima kasih atas semua ilmu yang telah bapak berikan. Saya merasa senang dan beruntung masuk Teknologi Pendidikan. Terima kasih juga kepada Ibu Asih dan Mbak Nisa yang telah sabar dalam membuat surat-surat keperluan kuliah ataupun keperluan administrasi lainnya.

5. Seluruh staf Drisana Center yang telah membantu saya dalam proses penyelesaian skripsi. Terima kasih kepada Ibu Nuryanti Yamin dan Ibu Nurul Luntungan yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian skripsi di Drisana Center. Terima kasih bu telah meluangkan waktu dan bersedia saya repotkan untuk diskusi dan bertanya, Terima kasih juga kepada para Terapis yakni, Ibu Sekar, Kak Fadli, Kak Nilam, dan Kak Lena yang telah membantu saya untuk penilaian produk. Juga untuk Ersya dan pak Basyar yang telah membantu saya dalam menyiapkan kebutuhan administrasi dan lainnya.
6. Saudara kembarku, Aliyah Ratna Putri. Terima kasih atas sabarmu dan telah membantu aku dalam segala hal. Aku sayang kamu. *I owe you too much!* Dan juga untuk adik-adikku Meisya dan Okta yang telah membuat kakak semangat dalam mengerjakan skripsi.
7. Senioraku Kak Aris, Kak Lastia, dan Bapak. Terima kasih kak telah banyak membantuku dalam penyelesaian skripsi. Terima kasih sudah meluangkan waktu untuk bertanya dan berdiskusi.

- 
8. Teman-temanku tercinta. Theo, Ratih, Efa, Kristina, Ezqy, Azhar, dan Dwi yang sudah mengisi hari-hariku dan memberikan warna pada kehidupanku di kampus. Terima kasih atas tertawanya, bercandanya, dan semua kenangannya.
  9. Teman-teman seperjuangan skripsi. Ananda, Indah, Rita, Norman, Fadil, dan Sunandar. Terima kasih sudah sama-sama berjuang dan banyak membantu untuk diskusi dan bertanya.
  10. Teman-teman kelas B Teknologi Pendidikan 2016. Terima kasih untuk kenangannya, tertawanya, dan kebersamaannya semasa kuliah. Terima kasih juga untuk seluruh mahasiswa angkatan 2016. *Kapan ke Jogja lagi?*
  11. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Prodi Teknologi Pendidikan tahun 2017 dan 2018. Terima kasih atas pengalaman dan suka duka semasa kita berorganisasi.

Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menghargai segala saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan pembaca dan bermanfaat bagi semua orang. Aamiin Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Jakarta, 16 Juli 2020

**Afifah Ratna Dewi.**

## LEMBAR PERSEMBAHAN

I proudly present this work to my beloved parents,

Ayah dan Mamah.

*Untuk kamu yang sedang membaca skripsi ini dan sedang berjuang menyelesaikan skripsi, jaga terus motivasi dan semangatmu. Tanamkan dalam pikiran dan hati, bahwa menulis skripsi itu mudah. Yang membuat sulit hanyalah perkataan orang yang sering bertanya “Kapan Lulus?”. Anggaplah ini sebagai batu kerikil yang mudah untuk kau angkat. Santai saja, nikmati proses perjalanannya dan teruslah ingat bahwa:*

***there will always a bright sun after rain.***



se-

hw-

m

a

i

a

ng

t

at !

ing !

[semangat!]

[hwaiting!]

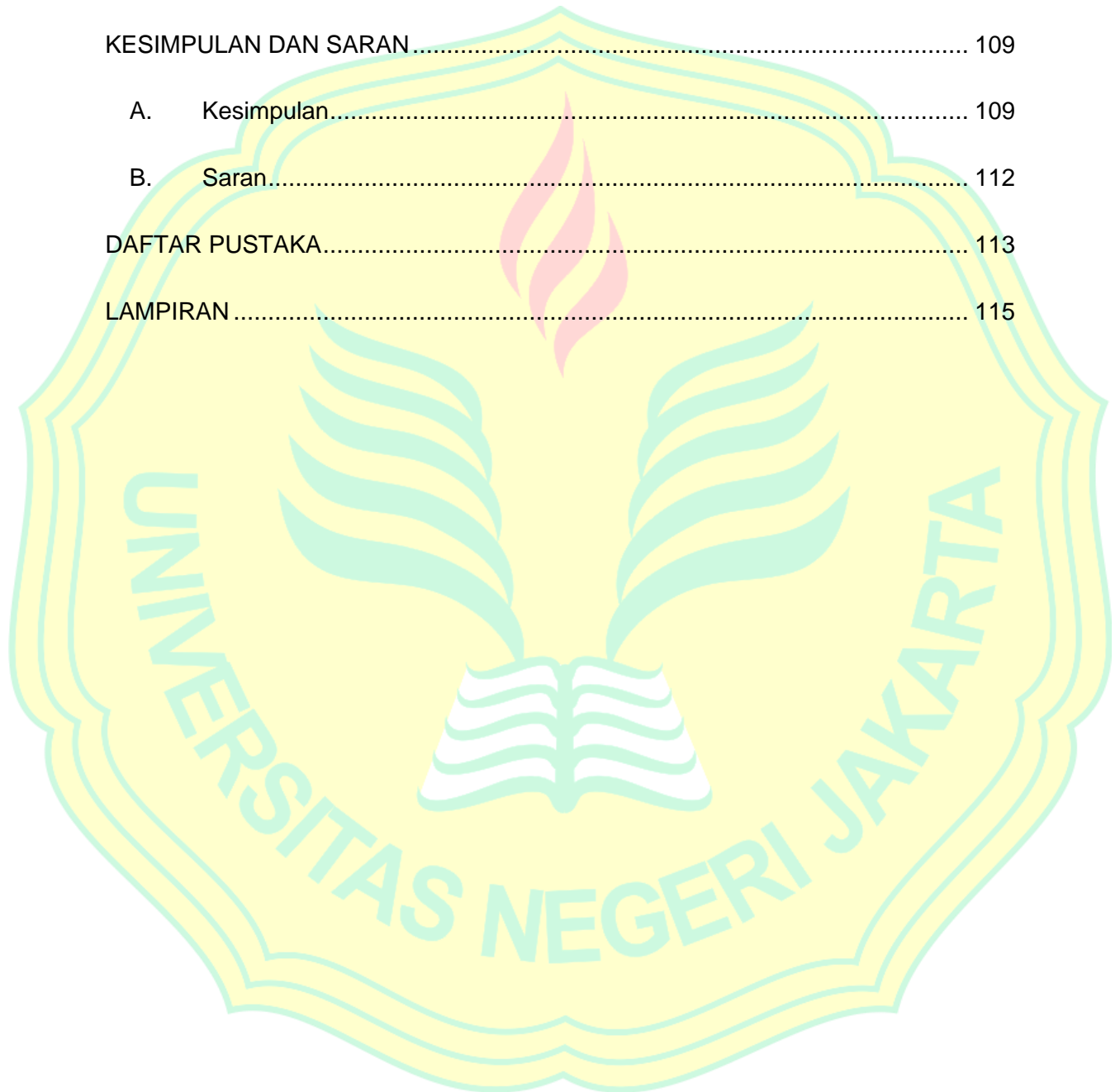
## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DANPENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A.    Analisis Masalah.....	1
B.    Identifikasi Masalah .....	11
C.    Ruang Lingkup .....	11

D. Tujuan Pengembangan .....	12
E. Manfaat Pengembangan .....	12
BAB II .....	14
KAJIAN PUSTAKA .....	14
A. Kajian Teori .....	14
1. Kajian Teknologi Pendidikan dan Teknologi Kinerja .....	14
2. Kajian Pengembangan Pelatihan .....	21
3. Kajian <i>Son Rise</i> untuk Anak Autis .....	43
B. Kajian Drisana Child Development Center .....	49
1. Profil Drisana Center .....	49
2. Terapis Drisana Center .....	51
C. Penelitian Relevan .....	53
BAB III .....	57
PROSEDUR PENGEMBANGAN .....	57
A. Tujuan Khusus Pengembangan .....	57
B. Prosedur Pengembangan .....	58
BAB IV .....	78
HASIL PENGEMBANGAN .....	78
A. Deskripsi Hasil Pengembangan .....	78
B. Prosedur Pemanfaatan Produk .....	107



C. Keterbatasan Pengembangan .....	108
BAB V .....	109
KESIMPULAN DAN SARAN .....	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN .....	115



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 Permasalahan yang sering dihadapi oleh Terapis.....	6
Diagram 1. 2 Jenjang/Level Terapis .....	6

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Pengembangan ADDIE .....	32
Gambar 2. 2 Model Pengembangan Smith and Ragan .....	34
Gambar 2. 3 Model Pengembangan Instruksional (MPI) .....	37
Gambar 3. 1 Tahapan Pengembangan MPI .....	58
Gambar 4. 1 Peta Kurikulum Pelatihan.....	83
Gambar 4. 2 Perbandingan Modul Sebelum dan Setelah Evaluasi .....	103

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kelebihan dan Kekurangan dari Ketiga Model .....	40
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi Instruksional .....	70
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Desain Instruksional .....	72
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media Instruksional.....	74
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Kuesioner Terapis .....	76

Tabel 3. 6 Tabel Penilaian Skala Likert.....	77
--	----

Tabel 4. 1 Identifikasi Kesenjangan .....	79
---	----

Tabel 4. 2 Rumusan Tujuan Instruksional Umum (TIU) .....	81
--	----

Tabel 4. 3 Analisis Subkompetensi .....	82
---	----

Tabel 4. 4 Karakteristik Awal Peserta Pelatihan .....	84
---	----

Tabel 4. 5 Tujuan Instruksional Khusus (TIK) .....	84
--	----

Tabel 4. 6 Kisi-Kisi Penilaian Evaluasi .....	85
---	----

Tabel 4. 7 Hasil Evaluasi Formatif oleh Ahli Materi Instruksional.....	89
--	----

Tabel 4. 8 Hasil Evaluasi Formatif oleh Ahli Desain Instruksional .....	99
---	----

Tabel 4. 9 Hasil Evaluasi Formatif oleh Ahli Media Instruksional .....	101
--	-----

Tabel 4. 10 Hasil Evaluasi Formatif Pengguna Produk/Terapis .....	103
---	-----

Tabel 4.7. 1 Data Kesimpulan Hasil Evaluasi Formatif oleh Ahli Materi Instruksional.....	90
--	----

Tabel 4.7. 2 Hasil Evaluasi Formatif oleh Ahli Materi Instruksional.....	98
--	----

Tabel 4.10. 1 Data Kesimpulan Hasil Evaluasi Formatif oleh Pengguna/Terapis.....	104
--	-----